

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО В.А. ДЕРКУНСКОЙ

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Виды проектов	Особенности организации проектной деятельности по возрастам/Примерная тематика детских проектов	Этапы проекта (по Н.Ю. Пахомовой)	
<p>Применяется классификация проектов с учетом ведущей деятельности. Проектная деятельность рассматривается как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальных компетентностей.</p>	<p>Для детей младшего дошкольного возраста характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности тематические мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями.</p> <p>Примерная тематика краткосрочных мини-проектов с детьми четвертого года жизни (совместно с родителями).</p> <p>Ведущий вид деятельности: предметная и предметно-манипулятивная.</p> <p>«Зачем нужна зубная щетка?» «Как выбрать правильную зубную щетку?», «Можно ли обойтись без зубной щетки?» (выставка щеток с последующим накоплением опыта манипуляций с ними);</p> <p>«Из чего сделано мыло?» (создание коллекции мыла с последующим накоплением опыта его применения);</p> <p>«Зачем нужно умываться?» (создание алгоритма мытья рук для куклы Кати или девочки чумазой);</p> <p>«Почему говорят «Хлеб всему голова?» (как с пользой для здоровья употреблять хлеб);</p> <p>«Почему зонтик так назвали?»;</p> <p>«Что лучше согревает руки варежки или перчатки?»;</p> <p>«Как одеться по погоде?» (создание коллекций сезонной одежды с пользой для здоровья);</p> <p>«Какая бывает обувь?»;</p> <p>«Во что любят играть дети?» (пальчиковые, подвижные, физкультурные минутки);</p>	1 этап Погружение в проект	
		<p>Воспитатель</p> <p>Формирует проблему проекта, сюжетную игровую ситуацию, цель и задачи. Вводит детей в проблему, активизируя интерес к ней, «заражая» стремлением решить её.</p>	<p>Дети</p> <p>Осуществляют присвоение проблемы на личном уровне, вживаются в ситуацию, принимают и конкретизируют цели и задачи предстоящей деятельности.</p>
		2 этап Организация деятельности	
		<p>Создает условия для самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Предлагает и организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - группы детей; - распределяет роли, ответственность; - планирование детской деятельности по решению задач проекта; - формы презентации результатов, итогов работы. 	<p>Распределяются по группам с помощью взрослого. Распределяют роли, ответственность. Планируют свою работу и работу всех участников проекта. Выбирают формы и способы презентации полученных результатов.</p>
3 этап Осуществление деятельности			
<p>При косвенном участии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при необходимости консультирует, отвечает на 	<p>Активно и самостоятельно при косвенном участии воспитателя:</p>		

	<p>«Какую еду мы любим?»; «Чем полезны овощи-фрукты?»; «Какая бывает мебель?»; «Что такое оберег?».</p>	<p>вопросы, подсказывает, советует. - деликатно контролирует. - обобщает знания детей, повышает их эрудицию. - репетирует с детьми презентацию, обсуждает, помогает.</p>	<p>- выполняет свою работу в рамках выбранной роли и ответственности. - консультируются, задают вопросы, ищут поддержки и положительного подкрепления. - ищут необходимые и недостающие знания. - фантазируют. - готовят презентацию.</p>
	<p>Примерная тематика проектов с детьми среднего возраста. Ведущий вид деятельности: игровая (сюжетно-ролевая игра). «Зачем ходить к врачу?»; «Как проверить и сохранить слух?»; «Зачем соблюдать режим дня?» (правила умывания, закаливания и выполнение зарядки, прием пищи). «Что полезно и что вредно для наших зубов?»; «Что такое безопасность?»; «Зачем нужно быть осторожным?»; «Как вести себя в транспорте?»; «Как стать правильным пешеходом?»».</p>	<p>4 этап Презентация результатов</p> <p>Обобщает полученные результаты и подводит его итоги. Оценивает умения детей и совместную деятельность дошкольников.</p> <p>Поощряет каждого участника, подобрав ему свою информацию.</p>	<p>4 этап Презентация результатов</p> <p>Демонстрирует: - понимание проблемы, цели и задачи; - умение планировать и осуществлять работу;</p> <p>- найденные способы решения проблемы; - самоанализ деятельности и ее результата; - взаимную оценку друг другу в деятельности, способность выбрать лучших участников.</p>
	<p>Для детей старшего дошкольного возраста проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаясь на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.</p> <p>Примерная тематика проектов с детьми старшего и подготовительного возраста. Ведущий вид деятельности: игровая и продуктивная поли деятельность; учебная и исследовательская деятельность. «Что внутри у человека?»; «Как написать азбуку здоровья?»; «Во что поиграть зимой и летом?» (картотека игр); «Какие блюда любят малыши?».</p>		

Источник: В.А. Деркунская «Проектная деятельность дошкольников», Учебно-методическое пособие –М.: Центр педагогического образования, 2012г.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО Е.С. ЕВДОКИМОВОЙ

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически (без специально провозглашаемой дидактической задачей со стороны организатора), самостоятельно осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни: производственных, личных, социально-политических.

Типы проектов	Суть подхода	Этапы проекта
<p><i>По доминирующему методу:</i></p> <p>Исследовательский</p>	<p>Требует четкой структуры, обозначенной цели, актуальности предмета исследования для всех участников, продуманных методов обработки результата.</p> <p>Проект «Куда течет река Волга?»</p>	<p>Поэтапное развитие проектной деятельности</p> <p>ПЕРВЫЙ ЭТАП до 5 лет (подражательно-исполнительский уровень)</p> <p><i>Алгоритм действий:</i></p> <p>1-й шаг - интригующее начало, отвечающее потребностям детей, обозначение взрослым проблемы</p> <p>2-й шаг – определение взрослым цели проекта, его мотивация</p> <p>3-й шаг – привлечение детей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана</p> <p>4-й шаг – совместное движение взрослых и детей к результату.</p> <p>5-й шаг – совместный анализ выполнения проекта, переживание результата.</p> <p>Пример: «Как сохранить свое здоровье?»</p>
<p>Информационный</p>	<p>Цель: Собрать информацию о каком-то объекте, явлении и ознакомить с ней участников, проанализировать и обобщить наблюдаемые факты.</p> <p>Структура проекта – получение и обработка информации, результат (доклад, альбом с рисунками и фотографиями), презентация.</p> <p>Проект «Какие они, дети Сталинграда?»</p>	<p>ВТОРОЙ ЭТАП Конец 5-го года жизни (развивающий уровень)</p> <p><i>Алгоритм действий:</i></p> <p>1-й шаг - выделение проблемы (взрослыми или детьми) проблемы, отвечающей потребностям детей или обеих сторон</p> <p>2-й шаг – совместное определение цели проекта, предстоящей деятельности, прогнозирование результата.</p>
<p>Творческий</p>	<p>Не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности, она намечается, и далее развивается, подчиняясь конечному результату, интересам участников проекта.</p> <p>Участники договариваются о форме представления результатов (сказка, фильм, драматизация, праздник, оформление интерьера).</p> <p>Можно классифицировать творческие проекты - по преобладающему мотиву (выражение субъективного отношения, доставление радости,</p>	

	<p>оказание помощи, совместное творчество или деятельность);</p> <ul style="list-style-type: none"> - по доминирующему виду творчества (игровое, изобразительное, конструктивное, художественно-речевое, художественно-оформительское, театральное, музыкальное); - по форме представления результата (панно, конструкция, спектакль, декорация, мультфильм, концерт, праздник, презентация). <p>Пример - Создание музыкальной сказки.</p>	<p>3-й шаг – планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослых, определение средств и способов реализации проекта</p> <p>4-й шаг – выполнение детьми проекта, дифференцированная помощь взрослых.</p> <p>5-й шаг – обсуждение результата, хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач.</p> <p>6-й шаг – совместно с детьми определение перспектив проектирования.</p> <p>Пример: «Почему нужна песня на войне?»»</p>
<p>Игровой (приключенческий)</p>	<p>Намечается структура, участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием. Это могут быть персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения в придуманных ситуациях.</p> <p>При высокой степени творчества доминирующим видом деятельности является ролево-игровая.</p>	<p style="text-align: center;">ТРЕТИЙ ЭТАП Старший дошкольный возраст (творческий уровень)</p> <p><i>Алгоритм действий:</i></p> <p>1-й шаг - выделение проблемы (взрослыми или детьми) проблемы, отвечающей потребностям детей или обеих сторон;</p> <p>2-й шаг – самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата;</p> <p>3-й шаг – планирование деятельности детьми (при возможном участии взрослого как партнера), определение средств реализации проекта;</p> <p>4-й шаг – выполнение детьми проекта, творческие споры, достижение договоренности, взаимообучение, помощь детей друг другу;</p> <p>5-й шаг – обсуждение результата, хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач;</p>

		6-й шаг – определение перспектив проектирования; Пример: «Новогодний праздник».
Практико-ориентированный	Результат деятельности четко обозначенный, ожидаемый, ориентированный на социальный интерес. Требуется хорошо продуманной структуры и организации работы на отдельных этапах (корректировка усилий, обсуждение результатов и способов их внедрения в практику, оценка проекта). Проект «Бывают ли пряничные игрушки?»	
По характеру содержания: Ребенок и его семья; Ребенок и природа; Ребенок и рукотворный мир; Ребенок, общество и его культурные ценности.		
По характеру участия ребенка в проекте: Заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата		
По характеру контактов: Осуществляется внутри одной возрастной группы. В контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект «Любите ли вы рассказывать сказки?»)		
По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный (коллективный)		
По продолжительности: краткосрочный (одно или несколько занятий), средней продолжительности (несколько дней, недель), долгосрочный (от одного до нескольких месяцев)		

Источник: Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ / Е. С. Евдокимова. — М.: Т Ц Сфера, 2006.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО Л. В. МИХАЙЛОВОЙ-СВИРСКОЙ

Проект - отрезок жизни группы, в процессе которого и дети, и взрослые совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участие детей под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр.

Вид проекта	Суть подхода	Этапы проекта	Примерные темы проектов
Тематический проект	<p>Компоненты дневного цикла «План–дело–анализ»: утренний групповой сбор, на котором осуществляется выбор темы и планирование видов деятельности (места работы, материалов, партнерств и пр.), индивидуальная или совместная деятельность в Центрах активности и итоговый сбор, на котором подводятся итоги. Общая длительность дневного цикла 1,5–2 часа, что позволяет использовать данную технологию как в группах полного дня, так и в группах кратковременного пребывания детей.</p> <p>Основные компоненты метода проектов одновременно можно назвать и ритуальными (повторяющимися, определяющими смысл и логику, привычными и значит простыми действиями):</p> <p>Первое действие - обязательное обсуждение будущей темы вместе с детьми.</p> <p>Второе действие – уточнение того, что дети знают – хотят узнать – предполагают сделать, для того, чтобы</p>	<p style="text-align: center;">1 этап - ПЛАН</p> <p>На утреннем круге, в ходе и в результате совместного обсуждения дети и взрослые вырабатывают совместный план действий.</p> <p>Вопросы утреннего круга: Какие интересные дела мы с вами решили выполнить? Что мы с вами уже успели сделать (узнать, чему научиться)? Что ты хочешь сделать? Что ты предполагаешь сделать сегодня? Что ты хочешь узнать/чему научиться? Какие материалы тебе понадобятся? Кого бы ты хотел видеть своим партнером? Как вы распределите работу?</p> <p>Идеи и предложения детей вносятся в план непосредственно в момент их выдвижения – записываются на большом листе бумаги, вывешиваются на самом видном месте и сохраняются как общее достояние группы.</p> <p>Правила ведения записей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - записи выполняются печатными буквами; - обязательно фиксируется имя автора идеи; - предложения детей не подвергаются литературной обработке, что позволяет сохранить логику мышления и стиль речи автора; - идеи детей и идеи взрослых записываются фломастерами разного, единожды выбранного цвета (например, идеи детей – синим, а идеи взрослых – зеленым); 	<p>«Откуда в кране вода?» (Познавательно исследовательский проект)</p> <p>«Чем полезна тыква?» (Однодневный познавательно-исследовательский проект, с творческим финалом)</p> <p>«Какие бывают резиновые сапожки?» (Однодневный художественно-творческий проект для преодоления «дождливого настроения»)</p> <p>Тематические проекты, инициированные взрослыми</p> <p>«Что таит космос?» (долгосрочный познавательно-исследовательский проект)</p>

узнать и ведение записей высказываний детей печатными буквами.

Третье действие – совместное планирование взрослыми и детьми содержания и действий по проекту, ведение записей идей детей (прежде всего) и взрослых (во вторую очередь) с указанием имен.

Четвертое действие – подготовка и постоянное пополнение взрослыми предметно-развивающей среды (ресурсное обеспечение проекта).

Для того, чтобы удерживать внимание детей важна ежедневная презентация взрослыми ресурсов (материалов). Презентация – это напоминание о том, какие материалы в каких центрах доступны для работы. Презентация не предполагает диктата обязательных действий – дети могут самостоятельно решить что, как и из чего они будут делать.

В свободном доступе должно быть много самых разнообразных материалов. Предпочтение следует отдать таким, которые можно назвать «открытыми», расходными. Открытые расходные материалы – бумага и различные изобразительные средства, лоскуты ткани, нитки, проволока, коробки разных размеров, камешки,

- по договоренности устанавливаются особые пометки о выполненных пунктах плана.

2 этап - ДЕЛО

Свободная деятельность детей осуществляется в Центрах активности после того, как дети сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы, партнеров.

Принятие решения об участии/не участии в проекте, индивидуальной работе или сотрудничестве с другими детьми или взрослыми остается за ребенком.

Основные формы дня – самостоятельная и совместная деятельность со взрослыми и сверстниками.

Основные формы педагогических действий – моделирование предметно-развивающей среды, непосредственная образовательная деятельность в режимных моментах, обучение в процессе совместной деятельности, педагогическая поддержка самостоятельной деятельности.

3 этап - АНАЛИЗ

Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности, основанного на методе проектов – **итоговый сбор**.

Он проводится ежедневно после того, как дети выполнят задуманное – реализуют свой план в каком-либо центре активности (искусства, науки, математики, строительства, игры, песка и воды).

Задачи итогового сбора:

- предъявить индивидуальные достижения и общие итоги работы в центрах активности;
- организовать процесс рефлексии, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели;

	<p>деревянные бруски и прочее доступное для свободной трансформации «имущество». К открытым материалам мы относим и тематические карточки, содержание которых предоставляют широкий диапазон для действий. Так как темп и направленность развития у детей различны, необходимо предусмотреть «подсказки», например, схемы рисования, пооперационные карты, образцы.</p>	<p>- наметить последующие шаги (перспективы развития проекта).</p> <p>На итоговый сбор дошкольники приносят все то, что они успели сделать – рисунки, поделки, карточки с выполненными заданиями, испеченный пирог или приготовленный салат (коктейль и т.п.).</p> <p>Все работы раскладываются в центре ковра возле своих мастеров, которым нужно будет представить то, что они сделали.</p> <p>Каждый ребенок может испытать чувство удовлетворения, поскольку его труд важен, отмечен всеми.</p> <p>Развивающие вопросы для итогового сбора направлены на стимулирование интеллектуальной и коммуникативной активности, на пробуждение рефлексивности:</p> <p>Кто хочет рассказать о своей работе? Что было самое интересное? Ты выполнил большую или меньшую часть своего плана? Получилось ли у тебя то, что ты задумал? Что бы ты хотел завершить и когда? Как тебе удалось включить ... (Алешу, маму Игоря) в работу вашей команды?</p> <p>Общее время итогового сбора может меняться от 5 до 10 минут в зависимости от возрастной группы, обилия «продукции» и энтузиазма участников</p>	
--	---	--	--

Выбор темы проекта

Все, что происходит в детском саду и за его стенами, может дать толчок для выбора темы – строящийся по соседству с детским садом дом, возвращение из путешествия с родителями, полученная в подарок книга, приближение праздника. В ходе утреннего обмена новостями взрослые могут услышать высказывания, отражающие мир детей, их желания, увлечения. Интересы детей весьма разнообразны, и в одно и то же время ими могут предлагаться сразу несколько тем («Какие они – дельфины?», «Как играть в футбол?», «Что мы знаем об Австралии?» и т.д.). Задача взрослых заключается не в том, чтобы самим выбрать (назначить) одну из предложенных тем, а в том, чтобы помочь детям сделать согласованный выбор самостоятельно. Для этого можно прибегнуть к подсчету голосов за предложенные детьми темы.

Выбор темы можно направить в нужное русло или вовсе predetermined, используя способы «культурного продавливания».

В случае использования накануне выбора новой темы «модели трех вопросов», воспитатель в свободное время (вечером, утром) инициирует разговор с желающими детьми о том, что они знают по предполагаемой теме (назревающей соответственно сезону, или проявляющейся в группе как «фон»). Все идеи (высказывания) детей записываются печатными буквами на специально подготовленном бланке (расчерченном листе). Возле каждой записанной идеи ставится имя ее автора. Заполненная «модель трех вопросов» вывешивается в приемной, где ее хорошо видят родители.

Источник: Метод проектов в образовательной работе детского сада, пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. - Москва: Просвещение, 2015

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО Н.Ю.ПАХОМОВОЙ

Метод учебного проекта — это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексии вные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики.

Вид проекта	Методика учебного проекта	Этапы проекта	Примерные темы проектов
<p>Учебный проект</p> <p><i>По составу участников:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные; - групповые; - разновозрастные; - общешкольные; - межшкольные; - международные. 	<p>В основе учебного проекта лежит некая проблема, из которой вытекает и цель, и задачи проектной деятельности учащихся.</p> <p>Учебный проект с точки зрения учащегося — это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер</p> <p>Учебный проект с точки зрения учителя — это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е.</p>	<p>Этапы осуществления проекта:</p> <p>1-й — погружение в проект;</p> <p>2-й — организация деятельности;</p> <p>3-й — осуществление деятельности;</p> <p>4-й — презентация результатов.</p> <p>1-й этап - погружение в проект</p> <p>Первый этап осуществления проекта — самый короткий, но очень важный для получения ожидаемых результатов от проектной технологии. На этом этапе педагог пробуждает в учащихся интерес к теме проекта, очерчивает проблемное поле, расставляя акценты значимости, предлагая тот или иной ракурс рассмотрения темы, формулирует проблему проекта. Из проблемы проекта, сформулированной в общем виде, выделяется ряд подпроблем, ее уточняющих (проблематизация). В результате проблематизации, определяют цель и задачи проекта — поиск способа или способов решения проблемы проекта.</p> <p>2-й этап — организация деятельности</p> <p>На этом этапе организуется деятельность детей. Если проект групповой, то необходимо организовать детей в группы, определить цели и задачи каждой группы. Если это необходимо, определить роль каждого члена группы.</p>	<p>Учебный проект «Как современно звучит декоративная роспись традиционных промыслов России?».</p> <p>Учебный проект «Как написать портрет моего города?».</p> <p>Учебный проект «Умеете ли вы говорить на чистом русском языке?».</p> <p>Учебный проект «Как создать виртуальный музей Соловецких юнг?».</p> <p>Учебный проект «Что такое традиции и новаторство в культуре 20 века?».</p>

	<p>целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.</p>	<p>На этом же этапе происходит и планирование работы по решению задачи проекта. Безусловно, необходимо понимать, что, когда планируется проектная деятельность, может возникнуть нетривиальная ситуация, поскольку проекты весьма разнообразны.</p> <p>3-й этап — осуществление деятельности</p> <p>После того как спланирована работа, пора действовать</p> <p>Например, в социальном проекте: составление опросника, проведение опроса, обработка результатов опроса — все это требует умения и навыков использования технологий социологии и социальной психологии.</p> <p>4-й этап — презентация</p> <p>Этап презентации как одна из целей проектной деятельности и с точки зрения ученика, и с точки зрения учителя, бесспорно, обязательна. Он необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Очень важно, чтобы каждое дело было завершённым.</p> <p>Результатом работы над проектом является найденный способ решения его проблемы. Продукт проектной деятельности - рисунки, плакаты, слайд-шоу, видеосюжеты, web-сайт, газета, альманах, костюмы, макеты, сценарий и прочее. Все это готовится как наглядное предъявление решения проблемы.</p>	
--	---	---	--

Источник: Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005. — 112 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО Е.С. ПОЛАТ

Проект - определенная совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

Метод проектов - эта технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Виды проектов	Суть подхода	Этапы проекта
Исследовательский	<p style="text-align: center;">Исследовательский проект</p> <p>Структура- приближенная или полностью совпадающая с подлинным научным исследованием.</p> <p>Примерные темы проектов: «Каким мы хотим видеть городской парк?», «Как решить проблемы водоснабжения г. Москвы?», «Как эволюционируют растения?».</p>	<p>1 этап - Выбор темы проекта, его типа, количества участников.</p> <p>2 этап - Педагог продумывает возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики.</p> <p>Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи педагога (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью и т.д.).</p>
Ролевой, игровой	<p style="text-align: center;">Ролевой проект</p> <p>Структура только намечается и остается открытой до завершения работы.</p> <p>Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. (Литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями).</p> <p>Результат- намечается в начале их выполнения, либо вырисовывается лишь в самом конце.</p> <p>Доминирующий вид деятельности - ролево-игровой.</p>	<p>3 этап - Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.</p> <p>4 этап - Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.</p> <p>5 этап - Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке и пр.).</p>
Практико-ориентированный (прикладной)	<p>Практико-ориентированный (прикладной)</p> <p>Требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, т. е. оформления результатов проектной деятельности, и участия каждого в оформлении конечного продукта.</p>	<p>6 этап - Защита, оппонирование.</p>

	Результат деятельности четко обозначен с самого начала проекта. Обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования)	7 этап - Коллективное обсуждение, экспертиза, объявление результатов внешней оценки, формулировка выводов.
Творческий	Творческий проект Не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается. Оформление результатов проекта- четко продуманная структура в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и так далее, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и пр.	
Ознакомительно-ориентировочные (информационные)	Ознакомительно-ориентировочный (информационный) Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении. Требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Результат (статья, реферат, доклад, видео и пр.) — презентация (публикация, в том числе в сети, обсуждение в теле конференции т. п.).	
Телекоммуникационный проект	Совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата.	
По характеру контактов:		
Внутренние или региональные (в пределах одной страны) Это проекты, организуемые либо внутри одной школы, междисциплинарные, либо между школами, классами, внутри региона, одной страны (это относится также к телекоммуникационным проектам).		
Международные (участники проекта являются представителями разных стран)		
По количеству участников:		
<ul style="list-style-type: none"> • личностные (между двумя партнерами, находящимися в разных школах, регионах, странах); • парные (между парами участников); 		

- групповые (между группами участников).

По продолжительности выполнения:

- краткосрочными (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы), которые могут быть разработаны на нескольких уроках по программе одного предмета или как междисциплинарные;
- средней продолжительности (от недели до месяца);
- долгосрочными (от месяца до нескольких месяцев).

По предметно-содержательной области

Монопроекты

Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы (например, в курсе физики, биологии, истории и т.д.) в ходе серии уроков.

Подобный проект также требует тщательной структуризации по урокам с четким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики предположительно должны приобрести в результате.

Заранее планируется логика работы на каждом уроке по группам (роли в группах распределяются самими учащимися), форма презентации, которую выбирают участники проекта самостоятельно.

Литературно-творческий	Совместный проект. Дети разных возрастных групп, разных стран мира, разных социальных слоев, разного культурного развития, наконец, разной религиозной ориентации объединяются в желании творить, вместе написать какой-то рассказ, повесть, сценарий видеофильма, статью в газету, альманах, стихи и пр.
Естественнонаучный	Проекты чаще всего бывают исследовательскими, имеющими четко обозначенную исследовательскую задачу (например, «Как сохранить лес?»; «Какой стиральный порошок самый лучший?») и пр.;
Экологический	Требуют привлечения исследовательских, поисковых методов, интегрированного знания из разных областей. Они могут быть одновременно и практико-ориентированными (Что такое кислотные дожди?»; «Какая флора и фауна наших лесов?»; «Что мы знаем о памятниках истории и архитектуры в промышленных городах?»; «Что делать с беспризорными домашними животными в городе?» и т.п.);
Языковой (лингвистический)	Касаются проблемы изучения иностранных языков.
Культуроведческий	Связан с историей и традициями разных стран.
Спортивный	Проекты объединяют ребят, увлекающихся каким-либо видом спорта. Часто в ходе таких проектов они обсуждают предстоящие соревнования любимых команд (чужих или своих собственных); методики тренировок; делятся впечатлениями от каких-то новых спортивных игр; обсуждают итоги крупных международных соревнований и пр.)
Географический	Проекты могут быть исследовательскими, приключенческими и пр.

Исторический	Проекты позволяют их участникам исследовать самые разнообразные исторические проблемы; прогнозировать развитие событий (политических и социальных), анализировать какие-то исторические события, факты.
Музыкальный	Проекты объединяют партнеров, интересующихся музыкой. Возможно, это будут аналитические проекты или творческие, в которых ребята могут даже совместно сочинять какое-то музыкальное произведение и т.д.
Межпредметный	
<p>Выполняются во внеурочное время. Это — либо небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта (например, такие проекты, как: «Как создать единое речевое пространство?», «Что такое культура общения?» и пр.).</p> <p>Требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, имеющих четко определенные исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.</p>	

Источник: **НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**, Под редакцией Е.С. ПОЛАТ. 3 -е издание, исправленное и дополненное, АСАОЕмк, Москва, Издательский центр «Академия»-2008г.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО Н.Е. ВЕРАКСА

Проектная деятельность представляет собой особый тип взаимодействия ребенка и взрослого. **Проектная деятельность** возникает только тогда, когда ребенок видит проблему и задумывается над ее решением. В процессе **проектной деятельности** ребенок оказывается перед проблемой, требующей решения. **Проектная деятельность** опирается на субъектность ребенка, то есть на выражение его инициативы, проявление самостоятельной активности. **Проектная деятельность** предполагает не просто реализацию идеи ребенка, но и реализацию его смыслов. В **проектной деятельности** ребенок выражает свое отношение к решаемой проблеме и личные смыслы, он всегда ищет адресата – того, к кому обращено его высказывание, оформленное в виде продукта.

Виды проектов	Суть подхода	Этапы проекта	Примерная тематика проектов
Исследовательский	<p>Проект носит индивидуальный характер. Реализация проекта занимает около месяца. Исследование предполагает получения ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания.</p>	<p>1 этап – Создание ситуации, в ходе которой ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи.</p> <p>Стратегии поведения педагога:</p> <p>Первая стратегия - создание проблемной ситуации для всех детей, в итоге формулируется общий исследовательский вопрос (Пример: «Откуда берется электричество?») </p> <p>Вторая стратегия- внимательное наблюдение за деятельностью детей и выявление сферы интересов каждого ребенка. Создание ситуации, которая поможет ребенку сформулировать исследовательскую задачу. (Пример: Девочку, которая любит играть в куклы, подвести к вопросу - Как выглядели куклы раньше? Во что их одевали?).</p> <p>Третья стратегия – привлечение родителей, которые совместно с ребенком формулируют исследовательскую задачу для проекта.</p> <p>2 этап - Ребенок приступает к реализации проекта, то есть отвечает на поставленный вопрос.</p>	<p>«Почему в холодильнике холодно?», «Что такое лодка-дом?», «Почему крокодилы не живут в Антарктиде?»</p>

		<p>Основной способ получения ответа – для младших детей опрос членов семьи и других в взрослых, для старших детей – поиск информации в энциклопедиях, интернете, телепередачи вместе с родителями.</p> <p>Результаты исследовательского проекта заносятся в специальный альбом.</p> <p>3 этап - Презентация проекта.</p> <p>Значимый этап для социального развития ребенка, рассказывая взрослым и сверстникам о выполнении важного дела, ребенок получает опыт реализации познавательной инициативы.</p> <p>Обязательное присутствие родителей.</p> <p>4 этап - Педагог организует выставку проектов, различные задания и интеллектуальные игры для закрепления и систематизации знаний, полученных в ходе работы над проектами.</p>	
<p>Творческий</p>	<p>Результат - творческий продукт. Осуществляется коллективно или совместно с родителями. Существенное отличие творческого проекта от исследовательского проекта - его долгосрочность. Обсуждение и выбор идеи занимает 2-3 недели.</p>	<p>1 этап– подготовительная работа, обсуждение темы проектов. Это могут быть праздники, сезонные изменения, социальные вопросы.</p> <p>Пример: оказание помощи пожилым людям</p> <p>2 этап – определяются мотивы участия детей в предстоящей деятельности. Дети делятся своими идеями. Педагог подводит к идее коллективного проекта.</p> <p>3 этап – детские идеи реализации проекта.</p> <p>Пример: Как накормить птиц? Из чего делаются кормушки?</p> <p>4 этап – зарисовка идеи, продумывание того, что необходимо для их реализации (зарисовка кормушек для птиц).</p>	<p>«Как накормить птиц зимой?», «Из чего сделать кормушку для птиц?»</p> <p>«За что мы любим зиму?»</p>

		<p>5 этап – демонстрация работ сверстникам, рассказы о своих рисунках, ответы на вопросы. В заключении выбирается идея, которая будет реализовываться. Выбор осуществляется голосованием детей за наиболее интересную идею</p> <p>6 этап– информирование родителей. Идея проекта (рисунок) вывешивается на стенд.</p> <p>7 этап – совместная работа по реализации общего замысла. Дети делятся на рабочие группы. Вся деятельность детей осуществляется с помощью взрослых, которые решают технические проблемы.</p> <p>8 этап – продумывание педагогом презентации полученного продукта.</p> <p>9 этап– презентация продукта творческого проекта.</p>	
Нормативный	<p>Проект по созданию свода правил, по которым должны жить дети в детском саду. Правила оформляются в виде книги</p> <p>Всегда инициируется педагогом, который должен четко понимать необходимость введения той или иной нормы.</p> <p>Нормативный проект предполагает создание новой нормы, регулирующей поведение детей в группе. Позиция воспитателя состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации. Педагог берет на себя ответственность за соблюдение правила, выработанного детьми, и за реальное поведение дошкольников в данной ситуации.</p>	<p>1 этап-выявление ситуаций, в которых проявляются нежелательные формы поведения детей, которые часто повторяются.</p> <p>2 этап-обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, к которым они могут привести.</p> <p>3 этап – изображение нежелательные последствия неприемлемого поведения. При этом дети могут рисовать фантастические сюжеты.</p> <p>4 этап – рассказ о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация. В результате у детей создается обобщенное представление о данной ситуации.</p>	<p>«Как пользоваться ножницами» «Как правильно играть в группе?»</p>

		<p>5 этап – обдумывание правил поведения, высказывание своего мнения, выбор одного более значимого правила.</p> <p>6 этап– зарисовка правила так, чтобы оно было понятно всем, при этом правило не должно быть запрещающим!</p> <p>7 этап – детское объяснение нарисованного, в ходе обсуждения воспитатель акцентирует внимание детей на этих деталях и предлагает на их основе создать «знак» правила. Этот «знак» должен содержать как минимум два компонента: указание на признак ситуации и адекватный способ действия.</p> <p>8 этап – оформление правила и внесение его в книгу правил. Дети изображают «знак» правила. Один рисунок вносится в книгу правил – альбом, а педагог подписывает под ним соответствующее правило.</p> <p>Нормативные проекты основаны на разрешении реальных конфликтных ситуаций и представляют собой наглядный способ продуктивного выхода из них с сохранением детской инициативы.</p>	
--	--	--	--

Источник: Веракса Н.Е, Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. - 64 с.

СТРУКТУРА МЕТОДА ПРОЕКТОВ С.М. ОБЕРЕМОК, Г. НОВОСИБИРСК

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЕ ЭТАПЫ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		
1 этап	Выбор темы (планирование познавательной деятельности)	<p>Задача педагога – осуществить выбор темы основанной на интересах детей, и вместе с детьми составить план предстоящей познавательной деятельности.</p> <p>Тема должна быть достаточно богатой по содержанию, чтобы каждый ребенок мог найти в ней какой-либо интересующий аспект.</p> <p>Источниками для выбора тем могут быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социальные события (народные и профессиональные праздники, знаменательные даты, выборы, приезд в город цирка, театра, выставки, значимой личности и т.д.). • Природные явления, заинтересовавшие детей. • События из личной жизни ребенка (рождение брата или сестры, деятельность родителей и т.д.). • Содержание парциальных и комплексных программ. • Отдельные разделы «Временных требований». <p>Для введения в тему используется эффективный способ с использованием модели «трех вопросов». Суть этой модели заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что мы знаем? • Что мы хотим узнать? • Что мы узнали? <p>Воспитатель инициирует общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. По мере того, как дети отвечают на вопрос, воспитатель записывает их ответы на большом листе бумаги, чтобы группа могла их видеть. Нужно записывать ответы всех детей и указывать рядом их имена.</p> <p>Для младших детей это может быть запись в виде предметных картинок, условных знаков, печатных слов.</p> <p>Затем воспитатель задает вопрос: «Что мы хотим узнать о...?». Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности. Записываются</p>

В качестве проекта – создание общей книги «Как я путешествовал в метро?».

Каждая семья представила собственную страницу с рисунками, стихами, загадками, сказками, рассказами о метро собственного сочинения и ответами ребенка на вопросы: «Что мне понравилось в метро? Что меня удивило в метро?».

		<p>все ответы детей, независимо от того, какими глупыми и нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на наши вопросы?». Ответы детей могут выглядеть так: прочитать в книгах, посмотреть видеофильм, задать вопросы родителям, провести эксперимент, провести экскурсии и т.д.</p> <p>Воспитатель оформляет поступившие от детей предложения в логический план.</p>	
2 этап	Сбор сведений	<p>Задача воспитателя – создать условия для реализации познавательной деятельности через:</p> <ul style="list-style-type: none"> • привнесение соответствующей художественной, научно-художественной, научно-популярной литературы для совместного чтения; • привнесение в группу соответствующих предметов и материалов для организации продуктивных видов деятельности, экспериментов, опытов и т.д.; • организацию встреч с родителями или специалистами; • организацию экскурсий; • организацию игровой деятельности и т.д. <p>В плане воспитателя должны найти отражение все интересы детей, последовательность мероприятий будет зависеть от возможностей.</p> <p>Периодически, необходимо собираться всем вместе и воспитатель должен задавать третий вопрос: «Что нового мы узнали?» Ответы на этот вопрос дают воспитателю понять, чему научились дети, что нового они узнали, что оказалось наиболее удачным, что нужно изменить, что не получилось, почему.</p> <p>На этапе «Сбор сведений» дети могут действовать самостоятельно индивидуально или вместе с другими детьми, совместно со взрослыми. Деятельность по постижению нового может происходить непосредственно в группе, в других помещениях детского сада, на открытой площадке, в других образовательных, культурных и прочих учреждениях, дома у ребенка. Дети, обращаясь к различным источникам информации, собирают интересующие их сведения, фиксируют их в виде рисунков, схем, загадок, рассказов и т.д. и готовят их к использованию в проектах.</p> <p>Познавательная деятельность становится для детей лично значимой, они учатся действовать целесообразно, с пониманием того, зачем они узнают что-то новое для себя об окружающем мире.</p>	

		Дети учатся самостоятельно добывать сведения, учатся совместным действиям, у детей также повышается чувство компетентности.	
3 этап	Выбор проектов	<p>Задача воспитателя – помочь детям выбрать какой проект они будут осуществлять. Для этого нужно обсудить вместе с детьми вопрос, что мы можем сделать с тем, что мы узнали? И предложить детям для выбора варианты проектов.</p> <p>Важно разграничить понятия «тема» и проект» и заранее продумать, какие проекты могут быть по данной теме.</p> <p>(Например: Проект: «Сибирь» - тема: «Какой он мой край родной?», Проект «Дружба» - тема «Какие у меня друзья?», Проект «Вода» - тема «Можно ли прожить без воды?» и т.д.</p> <p>В списке предлагаемых проектов должны быть такие, которые дети могут выполнять индивидуально, в малых группах, коллективно.</p> <p>Воспитатель должен помочь детям сделать выбор и определить свою роль в проекте. При этом воспитатель должен задать детям вопросы: «Почему именно этот проект они выбирают? Что именно они хотят получить? Что им необходимо для этого проекта?».</p>	
4 этап	Реализация проектов	<p>Задача воспитателя – создать в группе условия для осуществления детских замыслов. Реализация проектов происходит через разные виды детской деятельности (творческую, экспериментальную, продуктивную и т.д.) и должна способствовать формированию у детей специфических знаний в разных областях изучаемой темы.</p> <p>При работе над проектом дети учатся использовать полученные сведения для создания нового продукта, таким образом реализация проекта – это практический ответ на вопрос: «Что мы делаем с тем, что узнали?».</p> <p>Продолжительность каждого этапа зависит от темы и регламентируется интересами детей. Каждый проект должен быть доведен до логического успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за достигнутый результат.</p> <p>После завершения работы необходимо дать возможность детям предъявить результат окружающим.</p>	
5 этап	Презентация проектов	Задача воспитателя – создать условия для того, чтобы дети имели возможность рассказать о своей работе, испытать чувство компетенции, гордости за	

	<p>достижения, осмыслить результаты деятельности. Презентацию проектов, завершающихся изготовлением поделок, газет, книг надо организовывать специально.</p> <p>Воспитателю необходимо обсудить с детьми, где будет размещена экспозиция, как мы расскажем о том, что мы узнали, и что у нас получилось. Дети презентуют продукт своей деятельности в виде рассказов, проведения экскурсии, участия в спектакле и т.д.</p> <p>Некоторые проекты являются «самопрезентующимися» – спектакли, концерты. Однако важно обсудить с детьми кого они пригласят, как они оповестят приглашенных (афиша, билеты и т.д.).</p>	
--	---	--

Источник: Оберемок С.М., *Метод проектов в дошкольном образовании: Учебно-методическое пособие.*- Новосибирск: НИПКиПРО, 2009г.