Программа принята УТВЕРЖДЕНО

на заседании приказом МКДОУ

педагогического совета № «Детский сад №208 «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г. г. Нижнеудинск»

протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

**Муниципальное казенное**

**дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 208 г. Нижнеудинск»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ПРОГРАММА**

**студии детской фотографии**

**«ВИЗОР»**

**(для детей старшего дошкольного возраста)**

г. Нижнеудинск

2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка (объём, планируемые результаты) …………….3
2. Организационно-педагогический условия (педкадры, МТО,

оборудование, литература) …………………………………………………6

1. Учебный план ……………………………………………………………….7
2. Календарный учебный график …………………………………………….10
3. Учебно-тематическое планирование ………………………………………14
4. Оценочные материалы ………………………………………………………15
5. Методические материалы …………………………………………………...16

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) фотокружка составлена в соответствии с нормативными документами:

• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ- 273 от 29.12.2012;

• Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 11555 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

1. • Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

• Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

• Лицензия на осуществление образовательной деятельности: № 10574 от 21 мая 2019 г. серия 38Л01 № 0004359, приложение № 1 от 21 мая 2019 г. серия 38Л01 № 0005725.

Что такое фотография? Однозначного определения не существует. Можно сформулировать это примерно так - преобразование реально существующего и изменяющегося во времени изображения с помощью какого-либо устройства, в какое либо не изменяющееся во времени изображение. Процесс фотографии может принимать различные формы, например: изображение - фотокамера - пленка - фотобумага или изображение - фотокамера - пленка - сканер - магнитный носитель. Форм может быть множество, но главное помнить, что самое важное это конечный результат, а не сам процесс, который мало кого интересует, кроме самого фотографа.

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

В начале XXI века мы вступили в новый период увлечения фотографией. Она стала массовым народным искусством. Наибольшее распространение получила цифровая фотография, вытеснившая аналоговую. Не каждый ребенок имеет возможность приобрести и развить навыки фотосъемки самостоятельно, поэтому обучение фотоделу должно осуществляться централизованно с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Данная Программа направлена на обучение детей жанровой фотосъемке, редактированию фотоизображения с использованием персонального компьютера, ориентирована на активное приобщение воспитанников к искусству фотографии.

Занятия фотографией способствуют приобщению воспитанников к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Актуальность программы также заключается в том, что в нашем современном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством.

***Новизна*** Программы заключается в том, что она не только прививает навыки и умение работать с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Программа учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии. Применение компьютерных технологий на занятиях кружка позволяет активизировать работу воспитанников, повысить интерес к занятиям фотографией. Фотодело способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию детей. Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация фотовыставок, участие в различных конкурсных программах и фестивалях играют существенную роль в воспитании подрастающего поколения.

Занимаясь в фотокружке, дети узнают, какие бывают жанры и виды фотосъемки, как правильно составить композицию, какое значение имеют элементы композиции, что делает фотографию эмоциональной и информативной. Занятия в кружке позволяют не только учиться правильно фотографировать и редактировать, но и развивать у воспитанников логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые помогут им в жизни и при выборе будущей профессии

***Актуальность*** предлагаемой общеразвивающей программы базируется на современных требованиях модернизации системы образования через применение компьютерной и электронной техники в визуальных технологиях.

***Практическая значимость*** данной программы заключается в приобщении детей к фотографической практике на цифровых и аналоговых фотокамерах. В проявлении творческой деятельности на основе - формирования у детей широкого круга фотографических способностей и интересов.

Фотография, как аналоговая, так и цифровая развивает у детей творческие способности, фантазию, что способствует развитию творческого восприятия окружающего мира, развитию умения использовать фотоаппарат и компьютер как инструмент творчества. Повышение образовательного уровня в области фотографии открывает широкие возможности для выявления таланта фотохудожника в юном человеке. Проводимые на различных уровнях фотоконкурсы, фотофестивали вызывают большой интерес детей и взрослых. Занятие фотографией помогает ребенку, овладеть цифровыми технологиями, приобрести уверенность в своей способности к творческой деятельности.

**Цель и задачи Программы**

***Цель Программы:***

Формирование целостного представления о цифровой фотографии, создание собственных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

***Задачи:***

1. Развивать у воспитанников художественный вкус и творческие способности, расширять кругозор.
2. Познакомить с основными понятиями и определениями, принятыми в цифровой фотографии.
3. Развивать речь и познавательную активность с помощью фотографии.
4. Научить основам цифровой обработки с использованием современного программного обеспечения.

**Условия реализации Программы**

В кружок принимаются дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой. Фотокружок прививает в детях любовь к технике, развивает наблюдательность, способствует эстетическому воспитанию. Настоящая программа рассчитана на 29 часов и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков, последующих для последующей самостоятельной работы. Работа кружка проводится по 30 мин. 1 раз в неделю с 1 октября по 30 апреля.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Содержание и план занятий, практическая работа могут корректироваться с учетом интересов, знаний и умений, индивидуальных особенностей воспитанников. Набор детей в студию основывается на инициативе, желании детей. Количество обучающихся в группе 6-8 человек, большее количество не желательно, так как педагогу часто придётся работать с каждым ребенком индивидуально. Программа предусматривает также индивидуальные занятия с дошкольниками, проявляющими особый интерес к предмету Программы. В ней представлено содержание познавательной деятельности с детьми. Данная Программа является начальной ступенью для овладения комплексом знаний и практических навыков, для последующей самостоятельной работы. Основным методом работы в студии является практический и наглядный приём работы с фотопринадлежностями, приспособлениями, компьютером.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу воспитанников, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. Данный курс способствует развитию познавательной активности дошкольников; творческого мышления; повышению интереса к информатике, профориентации в мире профессий. Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Этапы реализации программы

**Программа реализуется в три этапа:**

• подготовительный - введение в мир фотографического искусства;

• формирующий – освоение основ фотографической грамоты;

• закрепляющий - фотосъёмка в различных фотожанрах.

**Основные формы работы** беседы, практические занятия и выставки.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения Программы дети:

* знают краткую историю фотографии и фототехники;
* знают основные части фотоаппарата;
* умеют правильно обращаться с фотоаппаратом;
* могут делать фотосъёмку простыми типами фотоаппаратов;
* владеют навыками и средствами в использовании фотоаппарата;
* умеют выделять прекрасное, интересное в окружающей нас жизни и умение показать это фотографическими средствами;
* умеют выделять характерные черты фотожанров: пейзаж, архитектура, портрет, фоторепортаж, спортивный, фотонатюрморт, фотоэтюд.
* смогут сохранять фотоснимки в папке на компьютере или ноутбуке;
* распечатывать фотографии и создавать фотовыставки по темам;
* смогут участвовать в фотоконкурсах.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**Материально-техническое обеспечение Программы**

* видео материалы;
* схемы, рисунки, плакаты, таблицы;
* программы по обработке фотографий;
* фотоаппараты пленочные (Смена, Зенит, Premier);
* фотопленка;
* фотоаппараты цифровые (Kodak, Никон, полароид);
* видеокамера;
* ноутбук;
* картриджи (черные и цветные);
* фотобумага,
* диски, флэш-накопитель;
* рамки для фотографий;
* магнитные рамки для фотографий,
* магнитная доска,
* фотоальбомы;
* ватман, фломастеры, акварель, клей-карандаш.

**Дидактический и демонстрационный материал:**

* образцы фотографий;
* иллюстрации;
* аналоговый фотоаппарат

**Техническое оснащение:**

* компьютеры;
* цифровые фотоаппараты;
* фотопринтер;
* фотобумага;
* CD-диски и флэш-накопитель.

**Список литературы**

1. Пальчевский Б.В. Фотография. Курс для начинающих. – Минск, 2007.
2. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
3. Панфилов Н. Введение в художественную фотографию. – М. Просвещение, 2013.
4. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** | | **Форма промежуточной аттестации** |
| **Теория** | **практика** |
| Вводное занятие (задачи кружка, техника безопасности при работе с ПК) | 1 |  |  |
| История фотографии.   * Краткая история фотографии   Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство | 1 |  |  |
| Фотоаппараты (виды) и их съёмка: плёночные, полароид, цифровые. | 1 | 1 |  |
| Работа с фотоаппаратом.   * Основные части фотоаппарата. * Сенсоры цифровых фотоаппаратов.   Устройство цифрового фотоаппарата. | 1 |  |  |
| Работа с фотоаппаратом.   * Жидкокристаллические дисплеи и система устройства цифрового аппарата. * Фотооптика. * Фотовспышка. | 1 | 1 |  |
| Работа с фотоаппаратом.   * Экспозиционная автоматика. * Установка цвета и света. * Электропитание цифрового фотоаппарата. | 1 | 1 |  |
| Работа с фотоаппаратом.   * Съёмка. Съёмка в помещении и на улице. | 1 | 1 |  |
| Выразительные средства.   * Композиция. Показ выразительных средств при съёмке.   Перспектива. Показ фотографий. Использование выразительных средств при съёмке. | 1 | 1 |  |
| Выразительные средства.   * Ракурс. Светотень. Показ фотографий.   Освещение. Показ фотографий. | 1 | 1 |  |
| Фотожанры.  Пейзаж. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка. |  | 1 |  |
| Расширение и применение знаний и умений.   * Посещение выставок. * Подготовка работ к выставкам, оформление выставок, показ фотопрезентаций |  | 1 |  |
| Фотожанры.  Портрет. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка. |  | 1 |  |
| Фотожанры.   * Репортаж. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка. |  | 1 |  |
| Фотожанры.  Спортивный. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка. |  | 1 |  |
| Фотожанры.   * Фотонатюрморт. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка. |  | 1 |  |
| Фотожанры.  Фотоэтюд. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка |  | 1 |  |
| Конкурс снимков по жанрам. |  | 1 |  |
| Проектные работы. Выполнение тематических проектов (фотопрезентации, фотогазеты).  Примерные темы: «Мои друзья», «Родная природа», «Достопримечательности нашего города», «Праздничные мероприятия», «Времена года». |  | 2 |  |
| Работа с программами по обработке фотографий   * Фотошоп. * Основы компьютерной графики.   Обсуждение, просмотр снимков после компьютерной графики. | 1 | 1 |  |
| Печать, хранение и распространение фотографий.   * Цветные принтеры. Хранение цифровых фотографий. Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.   Размещение файлов в интернете. | 1 | 1 |  |
| **Всего:** | **11** | **18** | **фотовыставка** |

**4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный модуль | **Месяцы** | | | | | | | Промежуточная аттестация |
| октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель |
| Вводное занятие  (задачи кружка,  техника безопасности при работе с ПК) История фотографии.  Краткая история фотографии  Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство.  Фотоаппараты (виды) и их съёмка: плёночные, полароид, цифровые.  Работа с фотоаппаратом.  Основные части фотоаппарата.  Сенсоры цифровых фотоаппаратов.  Устройство цифрового фотоаппарата. | 5\*1ч=5  (4-л,  1-п) |  |  |  |  |  |  |  |
| Работа с  фотоаппаратом.  Жидкокристал-  лические дисплеи и система устройства цифрового аппарата.  Фотооптика.  Фотовспышка.  Экспозиционная автоматика.  Установка цвета и  света.  Электропитание цифрового фотоаппарата. |  | 4\*1ч=4  (2-л,  2-п) |  |  |  |  |  |  |
| Работа с фотоаппаратом  Съёмка. Съёмка в помещении и на улице.  Выразительные средства.  Композиция. Показ выразительных средств при съёмке.  Перспектива. Показ фотографий. Использование выразительных  средств при съёмке. |  |  | 4\*1ч=4  (2-л,  2-п) |  |  |  |  |  |
| Выразительные  средства.  Ракурс. Светотень.  Показ фотографий.  Освещение. Показ фотографий.  Фотожанры.  Пейзаж. Обсуждение, просмотр снимков, выявление  характерных черт жанра. Съёмка.  Расширение и применение знаний и умений.  Посещение выставок.  Подготовка работ к выставкам,  оформление выставок, показ фотопрезентаций. |  |  |  | 4\*1ч=4  (1-л,  3-п) |  |  |  |  |
| Фотожанры.  Портрет. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка.  Репортаж. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка.  Спортивный. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка.  Фотонатюрморт. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка. |  |  |  |  | 4\*1ч=4  (4-п) |  |  |  |
| Фотожанры.  Фотоэтюд. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка.  Конкурс снимков по жанрам.  Проектные работы. Выполнение тематических проектов (фотопрезентации, фотогазеты).  Примерные темы: «Мои друзья», «Родная природа», «Достопримеча-тельности нашего города», «Праздничные мероприятия», «Времена года». |  |  |  |  |  | 4\*1ч=4  (4-п) |  |  |
| Работа с программами по обработке фотографий  Основы компьютерной графики. Фотошоп.  Обсуждение, просмотр снимков после компьютерной графики.  Печать, хранение и распространение фотографий.  Цветные принтеры. Хранение цифровых фотографий. Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.  Размещение файлов в интернете. |  |  |  |  |  |  | 4\*1ч=4  (2-л,  2-п) | ФОТО-ВЫСТАВКА |

1. **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВНИЕ**

**Тема 1.** Вводное занятие (задачи кружка, техника безопасности при работе с ПК)

**Тема 2.** История фотографии. Краткая история фотографии. Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство.

**Тема 3.** Фотоаппараты (виды) и их съёмка: плёночные, полароид, цифровые.

**Тема 4.** Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата.

**Тема 5.** Работа с фотоаппаратом. Жидкокристаллические дисплеи и система устройства цифрового аппарата. Фотооптика. Фотовспышка.

**Тема 6.** Работа с фотоаппаратом. Экспозиционная автоматика. Установка цвета и света. Электропитание цифрового фотоаппарата.

**Тема 7.** Работа с фотоаппаратом. Съёмка. Съёмка в помещении и на улице.

**Тема 8.** Выразительные средства. Композиция. Показ выразительных средств при съёмке. Перспектива. Показ фотографий. Использование выразительных средств при съёмке.

**Тема 9.** Выразительные средства. Ракурс. Светотень. Показ фотографий. Освещение. Показ фотографий.

**Тема 10.** Фотожанры. Пейзаж. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка.

**Тема 11.** Расширение и применение знаний и умений. Посещение выставок. Подготовка работ к выставкам, оформление выставок, показ фотопрезентаций.

**Тема 12.** Фотожанры. Портрет. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка.

**Тема 13.** Фотожанры. Репортаж. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка.

**Тема 14.** Фотожанры. Спортивный. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка.

**Тема 15.** Фотожанры. Фотонатюрморт. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка.

**Тема 16.** Фотожанры. Фотоэтюд. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съёмка.

**Тема 17.** Конкурс снимков по жанрам.

**Тема 18.** Проектные работы. Выполнение тематических проектов (фотопрезентации, фотогазеты). Примерные темы: «Мои друзья», «Родная природа», «Достопримечательности нашего города», «Праздничные мероприятия», «Времена года».

**Тема 19.** Работа с программами по обработке фотографий Основы компьютерной графики. Обсуждение, просмотр снимков после компьютерной графики. Фотошоп.

**Тема 20.** Печать, хранение и распространение фотографий. Цветные принтеры. Хранение цифровых фотографий. Пересылка цифровых фотографий по электронной почте. Размещение файлов в интернете.

1. **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Анализ продуктов детского фотографирования**

НАПРАВЛЕННОСТЬ ИНТЕРЕСОВ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметр анализа | Тематика | | | |
|  | Мир живой природы | Мир неживой природы | Рукотворный мир | Социальный мир |
| Количественный анализ |  |  |  |  |
| Качественный анализ (уточнённая область интересов) |  |  |  |  |

*Степень выраженности параметра:* 0 – отсутствует; 1 – слабо выражен; 2 – явно выражен.

ПОКАЗАТЕЛИ ВЕДУЩЕГО ИНТЕРЕСА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сознательность интереса,  лёгкость его возникновения | Наличие выраженной мотивационной основы (понимание ребёнком того, для чего он занимается этой деятельностью) | Устойчи-вость и длительность интереса | Широта и глубина интереса (интерес структурирован и раскрывает несколько ключевых понятий) | Мотивация достижения |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

*Степень выраженности параметра:* 0 – отсутствует; 1 – слабо выражен; 2 – явно выражен.

При просмотре фотографий педагог определяет дистанцию фотографирования для разных детей: от очень близкой до панорамной съёмки. Характер фотографий отражает личностную дистанцию ребёнка во взаимодействии с окружающими. Об углублённом интересе свидетельствуют сокращение дистанции, фокусировка на выбранном объекте.

Часть детей изучают фотоаппарат и экспериментируют с возможностями устройства. Об этом говорят фотографии с неясными изображениями. В ходе беседы педагог выясняет, что ребёнок пытался фотографировать объекты в движения или делал фотографии различных поверхностей, пробуя микросъёмку.

Таким образом, обобщение и обсуждение с воспитанником продуктов его деятельности дают возможность педагогу понять направленность и глубину его интересов и определить индивидуальную траекторию развития.

1. **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

СПОСОБЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОТОАППАРАТА

В ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Способ использования | Продукт детской деятельности | Результат |
| Фиксация личностно  значимой информации | Фоторепортажи:   * «Что есть интересного в нашей группе»; * «Удивительное на прогулке»; * «Самые интересные страницы книги»; * «Бывает же такое, или удивительное рядом» | Определены интересы ребёнка.  Созданы условия для самовыражения в интересующей его области познания. |
| Долговременные наблюдения | Фоторепортажи:   * «Как мы растили рассаду»; * «День за днём – сезонные изменения» (живая природа, неживая природа, одежда человека и т.д.) |
| Фиксация этапов познавательно-исследовательской  деятельности | Фоторепортаж «До и после»;  кейс-ситуации «Что будет, если..?»;  алгоритмы проведения опытов |
| Поиск и фиксация необходимой информации | Банк фотографий реальных событий, фрагментов из книг, изображений с монитора компьютера |

Фотоаппарат имеет большое значение для развития познавательной активности и имеет большие возможности. С его помощью ребёнок может:

* сохранять информацию из разных источников (со страниц книг, иллюстраций, изображений на мониторе компьютера и т.д.);
* фиксировать важные для него объекты окружающего мира, явления и события;
* проводить длительные наблюдения;
* фиксировать этапы познавательно-исследовательской деятельности.

Детское фотографирование – способ использования фотоаппарата в образовательной деятельности с воспитанниками старшего дошкольного возраста. Этот процесс положительно влияет на дошкольников:

* вызывает у них яркие эмоции;
* развивает познавательную активность;
* создаёт условия для рефлексии;
* формирует способность выделять личностно значимые объекты в окружающем пространстве;
* служит средством самоопределения в мире интересов.

Фотоаппарат позволяет визуализировать и сопоставлять этапы любого процесса: сезонные изменения, рост растений и т.д. Ребёнок снимает интересующий объект с определённой периодичностью с одного и того же ракурса. По фотографиям длительного наблюдения он делает вывод о происходящих изменениях, выделяет характерные особенности исследуемого объекта.

Дошкольник может зафиксировать процесс собственной познавательно-исследовательской деятельности. Сделанный фоторепортаж позволит проанализировать ход деятельности и оценить полученный результат. На основе этих материалов взрослый совместно с детьми создаёт алгоритмы опытно-экспериментальной деятельности.

Детское фотографирование позволяет дошкольникам выразить себя, а педагогу – создать благоприятные условия для реализации личностного потенциала каждого воспитанника. Кроме того, *анализ продуктов детского фотографирования* помогает определить область интересов воспитанников.

Фотографии, которые делают дети, отличаются по трём параметрам: тематикой, дистанцией и способами фотографирования. Например, если ребёнок интересуется растительным миром, то на большей части его фотографий обязательно присутствуют растения: комнатные цветы, трава, кустарники, деревья и всё, что с ними связано (иллюстрации из энциклопедий, дневника наблюдений за рассадой, схемы роста и развития).

Важную информацию даёт беседа по фотографиям:

* Что ты фотографировал?
* Почему сфотографировал именно это?
* Как у тебя получилась эта фотография?
* Чем отличается данная фотография от других?

Ответы детей отражают их внутреннее намерение сделать определённый кадр, что демонстрирует заинтересованность в той или иной области познания. Сопоставляя ответы ребёнка и характер фоторепортажа, педагог определяет общую направленность его интереса.

Анализируя фотографии, сделанные детьми, педагог разделяет их по интересам:

* мир живой природы;
* мир неживой природы;
* рукотворный мир;
* социальный мир.

Количество объектов (предметов, явлений, видов деятельности) характеризует объём интересов в конкретной области. По определённым показателям педагог выделяет ведущий интерес дошкольника. Табличные формы для анализа продуктов детского фотографирования представлены в разделе 6.