

Памятка для родителей

«Тестоластика. Поделки из соленого теста»



В наши дни становится необычайно популярно старинное искусство лепки из солёного теста. Мука, соль и вода – это природные продукты, экологически чистые и безопасные для здоровья человека. При их соединении получается чудесный материал, который легко превращается в рельефные картины и различные фигурки – мукосольки.



Классический рецепт:

Мука – 300 г (2 чашки)

Соль – 300 г (1 чашка)

Вода – 200 г (200мл)



Тесто для утончённой обработки:

Мука – 200 г

Соль – 200 г

Крахмал – 100 г

Вода – 150 мл

Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб, и соль будут всегда на столе. Фигурки из соленого теста нередко называли просто «Хлебосол».

«Дарю вам мукосол, чтобы были хлеб да соль, чтобы было в доме изобилие», — так говорили в праздники в русских деревнях, даря произведения из соленого теста. Мукосол — это обереги предков.

Символы на подкове:

Подкова — счастье

Ключ — богатство и сохранность имущества

Хлеб — благополучия, богатство в доме

Соль — оберег от темных сил

Монетка — к радости

Яблоко - мудрость, крепость духа

Чаша — дом полная чаша

Перец — мужское здоровье, женская красота

Подсолнух — добро, радость, здоровье



Почему солёное тесто?

В процессе лепки из солёного теста у детей:

Развиваются моторные функции;

Повышается сенсорная чувствительность (способность к топкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

Развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук;

Дети получают возможность устанавливать физические закономерности, экспериментировать с солёным тестом, инструментами и дополнительными материалами;

Обогащаются знания ребёнка о свойствах материалов и возможностях их применения;

Формируется навык планирования своей деятельности, умение работать в коллективе, самостоятельно решать возникающие проблемы.

Возникает потребность в поиске новых действий, в изменении технологии, конструкции изделий.

Совершенствуется гибкость и смелость мышления.

Появляется возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя, почувствовать себя творцом, способным подчинить собственной воле материал и создать из него задуманный образ.

Возникает большой интерес к творческому процессу. Дети получают огромное удовольствие от совместного творчества и возможности выразить в пластическом виде искусства свои мысли, своё отношение к увиденному, услышанному, прочитанному.

Замес теста

- Замешивать тесто лучше в глубокой миске, постепенно высыпая в воду с растворённой в ней солью просеянную муку.

- Тесто для лепки должно быть крутым. Окончательно вымешивать его удобнее на столе, тщательно разминая, добиваясь однородности и эластичности.

- Хранить тесто в банке или пакете, без доступа воздуха. (Если тесто всё-таки обветрилось, и на нём образовалась корочка, смажьте его маслом – корочка легко удалится)

- Готовое солёное тесто нужно положить в холодильник на пару часов. Охладившись, оно станет более пластичным и однородным.

Цветное тесто

- Подкрашивать солёное тесто можно пищевыми красителями, акварелью, гуашью, акрилом, свекольным или морковным соком.

- Окрашивание может производиться на стадии замешивания или вымешивании теста.

- Коричневый цвет получают, добавив какао или растворимый кофе. Чем больше оттенков у изделия, тем интереснее оно будет выглядеть.

Раскрашивание

- Раскрашивают изделия из солёного теста чаще всего гуашью – её цвета наиболее яркие и стойкие. Перед тем как раскрашивать изделия, их можно грунтовать белой масляной краской. После того как грунтовка высохнет, приступают к раскрашиванию. Краски наносят не слишком толстым слоем, так как после высыхания изделие может слегка потрескаться.

Для занятий тестопластикой не нужны какие-то специальные инструменты и дорогое оборудование. Всё необходимое найдётся дома – разделочная доска, скалка, чесночница, чайное ситечко, расчёска, пластиковый нож, трубочка для коктейля, зубочистка, и другие, самые необычные предметы



Материалы и инструменты, необходимые при работе с солёным тестом:

Кисточка для смачивания теста

Фольга

Стеки

Кондитерские формочки

Мука пшеничная и ржаная

Соль мелкого помола «Экстра»

Крахмал

Краски – гуашь, акрил, акварель, масляные, пищевые

Скалка

Баночка с водой